

PAST-TIMES



Planung deines mündlichen Erzählprojekts

Modul 3, Kapitel 2: Planung und Durchführung deines Interviews für mündliche Erzählungen

Planung deines mündlichen Erzählprojekts

Zweck der mündlichen Erzählung

- Dynamisch und interessant
- Hält Komponenten fest, die schriftliche Geschichten nicht festhalten können, wie:
 - Gefühle
 - Gemütsbewegungen
 - Reaktionen
- Eine Sammlung von persönlichen Ansichten zu:
 - Sozialem
 - Kulturellem
 - Politischem
 - Wirtschaftlichem
 - Religiösem

Zweck der mündlichen Erzählung

- Wichtig für diejenigen, die an der Sammlung mündlicher Erzählungen beteiligt sind, ist, dass sie in der Tat an der Schaffung eines wertvollen historischen Archivs teilhaben.
- Die Verantwortung, die die Herstellung dieses potenziellen Archiv-Schatze begleitet, erfordert ehrliche Absichten, vorsichtige Planung, eine einheitliche Vorgehensweise und ordentliche Dokumentation des angewandten Verfahrens.

Lohn der mündlichen Erzählung

- Eine mündliche Erzählung, wenn sie gut gemacht ist, gibt beiden Seiten, sowohl der/dem Geschichtshistoriker als auch den Befragten das Gefühl der Errungenschaft und die Erkenntnis, dass die Befragten und das Thema mit der Aufzeichnung und Erhaltung dazu beigetragen haben, etwas Wertvolles erfolgreich vor dem Verblässen der Vergangenheit zu schützen.



Planung der Nachforschung zu einer mündlichen Erzählung

1. Das Forschungsgebiet definieren
2. Forschungsziele setzen
3. Den Zweck des Projektes festlegen
4. Die Vorgehensweise für die mündliche Erzählung definieren
5. Hintergrundforschung betreiben
6. Vorbereitet sein

Planung der Nachforschung zu einer mündlichen Erzählung

- Das Forschungsgebiet definieren
 - Welche/s zentrale/n Thema/Themen soll/en untersucht werden?
 - Welches sind die wichtigsten Zielgruppen für die Erkundungen zur mündlichen Erzählung?
 - Wie willst du die gesammelten Informationen nutzen?
 - Eine Veröffentlichung?
 - Ein Archiv?
 - Eine Sendung?

Planung der Nachforschung zu einer mündlichen Erzählung

- Forschungsziele setzen
 - Ziel und Zweck sind immer miteinander verbunden, aber oft verwirrend.
 - Zweck eines Projekts ist die Stellungnahme zu seinem allgemeinen "Warum". Es erklärt dem Publikum, was dein allgemeines Ziel ist, was du erreichen willst. Es geht nicht ins Detail oder beschreibt bestimmte Aufgaben.
 - Die Zielsetzungen des Projekts erklären das "Wie" des Projektzweckes. Du möchtest dein Ziel erreichen und die Zielsetzungen sagen etwas darüber aus, wie das getan wird - welche Hauptaufgaben unternommen werden und was die Hauptziele sind.

Grenzen der mündlichen Erzählung

- Individuelle Aussagen sind oft voreingenommen und zwei Berichte des gleichen Ereignisses sind oft widersprüchlich.
- Sogar Erinnerungen ein und der gleichen Person können sich widersprechen, da uns die Psychologie gelehrt hat, dass das Gedächtnis menschlicher Individuen oft Abweichungen und Ausnahmen in ihren Ansichten macht, so dass sie einen Sinn ergeben.
- Mündliche Erzählungen sind schlecht für Daten, Statistik, Finanzinformationen und den Gesamtüberblick.
- Darum ist es so wichtig, "die Fakten" zu überprüfen, die in mündlichen Erzählungen aufgezeichnet werden.

Planung der Nachforschung zu einer mündlichen Erzählung

- Beispiele für Zwecke
 - Der Zweck dieses mündlichen Erzählprojekts ist
 - etwas über Traditionen in meiner neuen Gemeinschaft zu lernen und sie für die nächsten Generationen zu bewahren.
 - einen Ahnenstammbaum meiner erweiterten Familie zu erstellen
 - etwas über das Leben in Europa in den 1950er Jahren zu erfahren
 - etwas über Einstellungen zu erfahren ...
 - einen Einblick in das Arbeitsleben zu gewinnen ...
 - etwas über Ernährung zu erfahren ...

Planung der Nachforschung zu einer mündlichen Erzählung

▣ Beispiele für Zielsetzungen

○ Gemeinschaft

- 20 frühere Schüler mit der örtlichen Grundschule mit Grundschulabschluss im Jahr 1955 zu interviewen
- ihre Erzählungen über den Schulbesuch zu hören
 - wie sie zur Schule gegangen sind
 - in welchen Fächern sie unterrichtet wurden
 - welche Spiele sie auf dem Schulhof gespielt haben
- ihren Lehrer geschichten zuzuhören

Planung der Nachforschung zu einer mündlichen Erzählung

▣ Den Zweck des Projektes festlegen:

- Dauer des Projektseite
- Standort & geographischer Bereich
- Ungefähre Zahl der zu interviewenden Personen
- zu interviewende Personengruppen
- das anzugehende Forschungsthema
- Wer arbeitet am Projekt mit

Planung der Nachforschung zu einer mündlichen Erzählung

- Den Zweck des Projektes festlegen
 - Beispiele für den Arbeitsumfang:
 - Dies ist eine Gemeinschaftsübung einer mündlichen Erzählung
 - Dieses mündliche Erzählprojekt wird über eine Dauer von 6 Monaten laufen
 - Es findet im Dorf Virginia in Irland statt und Bewohnern in einem Radius von 2 Kilometern miteinbeziehen radius
 - Alle männlichen und weiblichen Bewohner über 70 Jahre - ca. 18 Bewohner - werden interviewt
 - Die Interviews konzentrieren sich auf die Erfahrungen der Leute, die zwischen 1940 und 1970 in Virginia aufgewachsen sind
 - Die Nachforschungen werden von 3 ForscherInnen geleitet



Fetzt bist du an der Reihe!

**Skizziere den Zweck eines möglichen
mündlichen Erzählprojekts, das du
durchführen möchtest**

Du hast 10 Minuten Zeit!

Planung der Nachforschung zu einer mündlichen Erzählung

- Die Vorgehensweise für die mündliche Erzählung definieren
 - Die Verfolgung eines ergebnisorientierten Ansatzes:
 - kann dazu beitragen, deine Forschung stärker auf die Person zu konzentrieren, indem du erkennst, was gut läuft und was verbessert werden könnte
 - Ergebnisse können an vielen Orten hervorkommen, so dass du die Wirkung deiner Arbeit auf verschiedenen Ebenen darstellen kannst
 - Als direktes Ergebnis deiner Nachforschungen könnte es Ergebnisse geben für:
 - Einzelpersonen
 - Familien
 - Gemeinschaft
 - Umgebung

Planung der Nachforschung zu einer mündlichen Erzählung

- Die Vorgehensweise für die mündliche Erzählung definieren
 - Was sind Ergebnisse?
 - Ergebnisse sind Veränderungen, Vorteile, Lernen oder andere Wirkungen, die dank deiner Arbeit erzielt werden.
 - Sie können gewollt, ungewollt, erwartet oder unerwartet sein.
 - Ergebnisse können auf verschiedenen Ebenen erzielt werden
 - Ergebnisse zu messen kann auch ein Index für die Wirksamkeit deiner Arbeit sein

Planung der Nachforschung zu einer mündlichen Erzählung

- Die Vorgehensweise für die mündliche Erzählung definieren
 - Beispiele für Ergebnisse:
 - Die Ergebnisse der Nachforschung bei mündlichen Erzählungen älterer Menschen können sein:
 - für die ältere Person:
 - ein größeres Zugehörigkeitsgefühl
 - verbesserte Selbsteinschätzung und verbessertes Selbstbewusstsein
 - größere Motivation
 - für das Mitglied der Migrantengemeinschaft:
 - ein besseres Verständnis der Vergangenheit
 - größere Achtung von Traditionen
 - größerer sozialer Zusammenhalt



*Fetzt bist du an
der Reihe!*

**Schreibe 2-3 Ergebnisse auf, die du
gerne durch das mündliche
Erzählprojekt erreichen möchtest**

Du hast 10 Minuten Zeit!

Planung der Nachforschung zu einer mündlichen Erzählung

- ▣ Durchführung einer vorbereitenden Nachforschung
 - Was weißt du bereits?
 - Wurde schon eine ähnliche Nachforschung durchgeführt?
 - Zu welchem veröffentlichten oder unveröffentlichten Material hast du Zugang?
 - Welche Mittel hast du, Erinnerungen wachzurufen?
 - Fotos
 - Wissen um ein besonderes Ereignis
 - eine Geschichte, die du einmal gehört hast
 - Ein solches Wissen ist hilfreich, eine Beziehung mit der/dem Interviewten aufzubauen, indem du eine Basis von gemeinsamem Wissen darlegst und ihr/ihm dein Interesse daran bekundest.

Planung der Nachforschung zu einer mündlichen Erzählung

- ▣ Durchführung einer vorbereitenden Nachforschung
 - Quellen für deine Nachforschung:
 - Untersuchung öffentlicher Aufzeichnungen
 - Volkszählungen und Register öffentlicher Ämter
 - Kirchen- und Schulregister
 - örtliche Zeitungen/Veröffentlichungen/Sendungen
 - Erkundung der Geschichte von Klubs, Organisationen, Unternehmen, Gebäuden
 - Kirchen und Schulen,
 - Fabriken und Geschäfte
 - andere wichtige Gebäude,
 - Örtliche Feste oder Ereignisse,
 - Funde und Objekte.

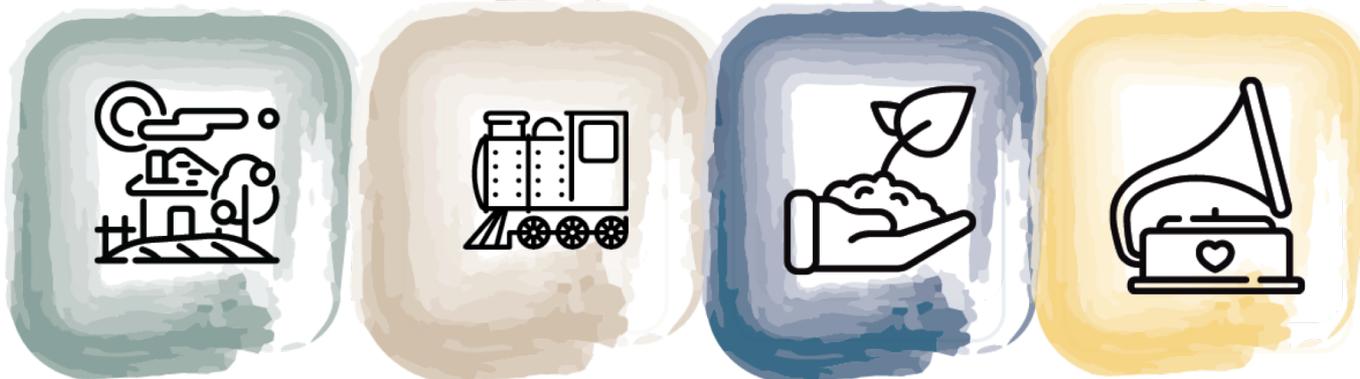


*Fetzt bist du
an der Reihe!*

**Skizziere, welche Materialquellen du
verwenden und welche Punkte du
erwähnen möchtest**

Du hast 10 Minuten Zeit!

PAST-TIMES



inn^oventum



INNEO



S V E B ■
F S E A ■



Erasmus+

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.