

# PAST-TIMES



*Introdução ao pensamento crítico*

# Módulo 2, Unidade 5 : Melhorar as suas competências de pensamento crítico para planejar um projeto de história oral

*Introdução ao pensamento crítico*



*Porque é que o pensamento crítico é importante para criar o nosso projeto de história oral?*

Porque o pensamento crítico refere-se à forma como a nossa mente compreende o mundo, faz escolhas e organiza a informação de uma forma objetiva que nos permite fazer uma avaliação da situação e fazer um determinado julgamento.



## Quando escreve uma história, o pensamento crítico foca-o numa série de dimensões essenciais

- ▣ o que é
- ▣ o que nos leva a escrever uma história
- ▣ qual é o tópico/tema central
- ▣ quais são as nossas opções
- ▣ quais são os obstáculos
- ▣ o que é importante
- ▣ o que não tem importância
- ▣ qual é a nossa "história"
- ▣ quando é melhor escrever a nossa história
- ▣ Porque razão fazê-lo

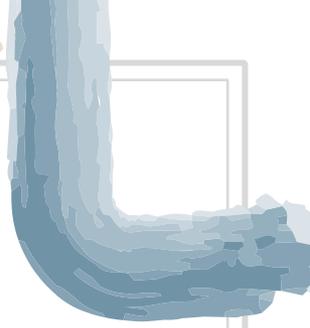
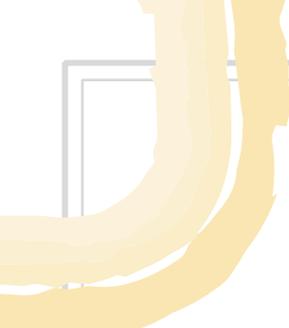


# *Pensamento Crítico*

É um processo autodirigido, através do qual  
tomamos medidas deliberadas  
para pensar com a melhor qualidade possível

## O pensamento crítico é...

- ▣ Compreender as ligações entre as ideias.
- ▣ Determinar a importância e relevância de argumentos e ideias.
- ▣ Reconhecer, construir e avaliar argumentos.
- ▣ Identificar inconsistências e erros de raciocínio.
- ▣ Abordar problemas de forma consistente e sistemática.
- ▣ Refletir sobre a justificação dos seus próprios pressupostos, crenças e valores.



“

*O Pensamento Crítico tem o potencial de ser um processo profundamente criativo.*

Pearl Zhu

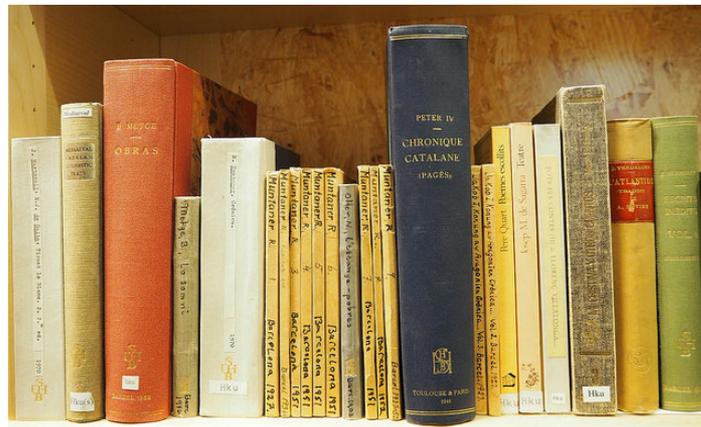
## Desenvolva o seu pensamento crítico

Ao contar ou escrever uma história, o pensamento crítico é essencial. Pode praticá-lo através destes 5 exercícios simples:

1. *Não perca tempo: pense no seu dia-a-dia e avalie os seus pontos fortes e fracos, em vez de ver televisão*
2. *Aprenda algo novo todos os dias, lendo ou ouvindo rádio*
3. *Desenvolva uma mente curiosa, fazendo perguntas interessantes que levem a respostas construtivas e úteis*
4. *Pratique a escuta ativa*
5. *Resolva apenas um problema, escolha um problema todos os dias ou para que queira trabalhar na respetiva resolução e encontre-a*

## Como melhorar o seu pensamento crítico para escrever a sua história? (1/2)

- ▣ Kruchin sugere que os alunos podem começar a melhorar as suas competências de escrita e de pensamento crítico através da leitura.
- ▣ No entanto, não deve ler sem um objetivo, mas sim ser um leitor ativo, estudando a forma como outros escritores constroem os seus argumentos. Por outras palavras, deve considerar o pensamento crítico de cada **autor** que leu.



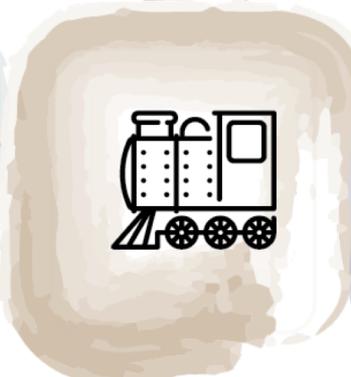
## Como melhorar o seu pensamento crítico para escrever a sua história? (2/2)

*Pode perguntar a si próprio:*

- ▣ *Como é que foi organizado o conteúdo?*
- ▣ *Como é que o escritor está a relacionar as ideias?*
- ▣ *Olhe para as citações que o escritor usou.*
- ▣ *O que se segue depois desta citação?*
- ▣ *Será que o escritor apenas a analisou ou acrescentou a sua própria ideia?*

O objetivo é desenvolver a capacidade de entender como pensam os outros. Além disso, ajuda-o a descobrir os recursos de pensamento crítico que tem dentro de si mesmo.

# PAST-TIMES



inn<sup>o</sup>ventum



INNEO



S V E B ■  
F S E A ■



Erasmus+

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

"Projeto financiado com o apoio da Comissão Europeia. A informação contida nesta publicação (comunicação) vincula exclusivamente o autor, não sendo a Comissão responsável pela utilização que dela possa ser feita.

Projeto número: 2018-1-FR01-KA204-047883