

PAST-TIMES



Perguntas para Avaliação de um Projeto de História Oral

Módulo 3, Unidade 5: Avaliar a qualidade do projeto de história oral

Perguntas para Avaliação de um Projeto de História Oral



Perguntas para avaliar a qualidade da sua entrevista de História Oral

- Depois de ter concluído a sua entrevista de história oral, de ter processado os dados e editado o projeto, pode fazer uma revisão da qualidade da entrevista, refletindo sobre algumas questões-chave.

- Ao realizar esta revisão para avaliar a qualidade do seu projeto de história oral, deve considerar os seguintes aspetos:
 - O narrador
 - O entrevistador
 - O projeto de história oral

- Para orientá-lo nesta avaliação, apresentamos uma lista de perguntas que podem facilitar esse processo.

Perguntas para avaliar a qualidade da sua entrevista de História Oral

- Avaliando a qualidade do narrador:
 - O narrador estava nervoso? Estava com medo ou nervoso com o equipamento de gravação?
 - O narrador acreditava que tinha algo de interessante para partilhar?
 - O narrador controlou a entrevista? Tinha memorizado uma história e não estava disposto a desviar-se do seu roteiro?
 - O narrador sentiu-se à vontade para falar sobre todos os tópicos durante a entrevista?
 - O narrador não estava disposto a fornecer informações pessoais? Isso afetou a qualidade da história?
 - O narrador respondeu a todas as perguntas?
 - O narrador deu opiniões em vez de fatos?

Fonte: Judith Moyer 1993, revisto em 1999

Perguntas para avaliar a qualidade da sua entrevista de História Oral

- Avaliando a qualidade do entrevistador:
 - Estava bem preparado para a sua entrevista? Pesquisou o assunto com antecedência?
 - O narrador respondeu a todas as suas perguntas?
 - Fez todas as perguntas que quis? O seu entrevistado abordou todos os tópicos que planeou/pesquisou?
 - Foi justo, imparcial e acrítico com o narrador durante todo o processo de entrevista?
 - Usou todo o equipamento com precisão?
 - Explicou corretamente ao narrador os direitos de autor da entrevista?
 - A qualidade do som foi boa? Consegue ouvir claramente a gravação da entrevista?

Fonte: Judith Moyer 1993, revisto em 1999

Perguntas para avaliar a qualidade da sua entrevista de História Oral

- Avaliando a qualidade do seu projeto:
 - Como escolhi a pessoa a ser entrevistada?
 - As pessoas que entrevistei foram as pessoas certas para a minha pesquisa?
 - Como me preparei para a entrevista? Preparei-me o suficiente?
 - Que equipamento utilizei? Funcionou satisfatoriamente? Que mudanças devo fazer?
 - Que tipo de perguntas fiz? Que tipos de perguntas funcionaram bem? Que tipos de perguntas não funcionaram tão bem?
 - Onde realizei a entrevista?
 - O que, no ambiente, afetou a minha entrevista? Como?

Fonte: Judith Moyer 1993, revisto em 1999

Perguntas para avaliar a qualidade da sua entrevista de História Oral

- Avaliação da qualidade do seu projeto (continuação):
 - O narrador queria falar? Como é que encorajei o narrador a falar?
 - Quando disse ao narrador o propósito da entrevista e como seria utilizada? Os meus planos para utilizá-la pareciam ser importantes para o narrador?
 - O quanto precisas eram as memórias do narrador?
 - Qual foi a exatidão do relato do narrador das suas memórias? Como é que eu sei?
 - Quem controlava a entrevista? Como?
 - Como me senti durante a entrevista?
 - Como se sentiu o narrador durante a entrevista?

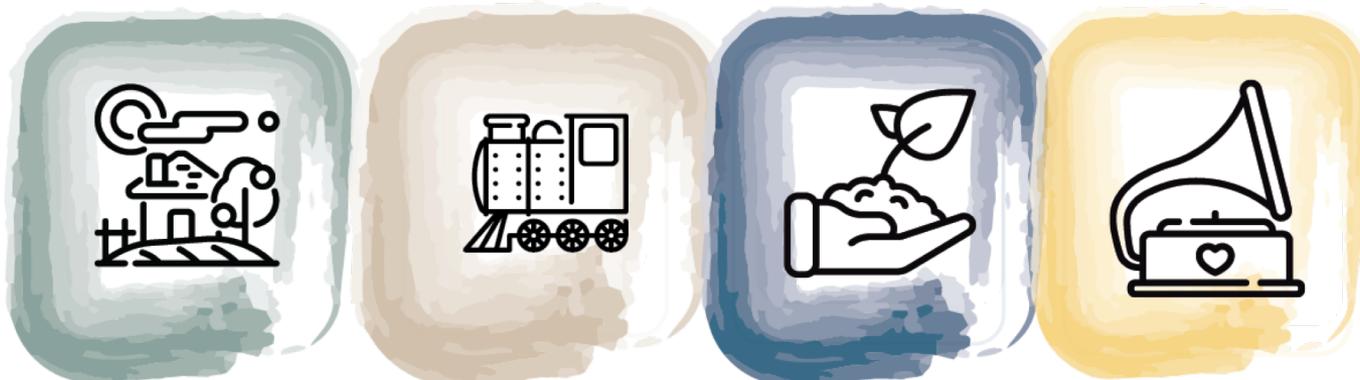
Fonte: Judith Moyer 1993, revisto em 1999

Perguntas para avaliar a qualidade da sua entrevista de História Oral

- Avaliação da qualidade do seu projeto (continuação):
 - Quando editar a entrevista, vou deixá-la exatamente como foi dito ou vou começar a edição logo desde o início?
 - Como posso garantir que a entrevista final está correta? Como posso garantir que a entrevista final relata o que o narrador queria dizer?
 - Quem é o proprietário da entrevista e tem o direito de decidir como será utilizada?
 - Da próxima vez, o que é que farei da mesma forma? O que é que poderei fazer de diferente?

Fonte: Judith Moyer 1993, revisto em 1999

PAST-TIMES



inn^oventum



INNEO



S V E B ■
F S E A ■



Erasmus+

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

"Projeto financiado com o apoio da Comissão Europeia. A informação contida nesta publicação (comunicação) vincula exclusivamente o autor, não sendo a Comissão responsável pela utilização que dela possa ser feita.

Projeto número: 2018-1-FR01-KA204-047883