

PAST-TIMES



Creative Commons: Licenciamento para o Domínio Público

Módulo 4, Unidade 4: Salvaguardar os projetos de história oral no domínio público

Creative Commons: Licenciamento para o Domínio Público



Introdução às Licenças Creative Commons

- As licenças de direitos de autor da Creative Commons permitem alguma flexibilidade e concessão de permissão no contexto da definição tradicional de "todos os direitos reservados" que a lei de direitos de autor define.
- As ferramentas Creative Commons dão a todos, desde criadores individuais a grandes empresas e instituições, uma forma simples e padronizada de conceder permissões de direitos de autor ao seu trabalho criativo.
- Através das suas ferramentas e licenças únicas e dos utilizadores que as aplicam ao seu trabalho, a Creative Commons tem supervisionado o crescimento de um conjunto de conteúdos que podem ser copiados, distribuídos, editados, remixados e construídos, tudo dentro dos limites da lei dos direitos de autor.

O que é que a Licença Creative Commons permite

- Todas as licenças Creative Commons têm características importantes em comum.
- Cada licença ajuda os criadores a manterem os direitos de autor, permitindo que outros copiem, distribuam e façam alguns usos do seu trabalho - pelo menos não comercialmente.
- Cada licença Creative Commons também garante que os criadores recebem o crédito adequado pelo seu trabalho.
- Todas as licenças Creative Commons funcionam em torno da duração da obra (são construídas com base nos direitos de autor).
- Estas características comuns são a base do licenciamento. Os criadores podem conceder permissões adicionais quando decidem como querem que o seu trabalho seja utilizado.

Licenças Creative Commons



■ Atribuição

■ CC BY

- Esta licença permite que outros distribuam, remixem, ajustem e desenvolvam o seu trabalho, mesmo comercialmente, desde que lhe deem crédito pela criação original.
- Esta é a mais comum das licenças disponibilizadas.
- Recomendado para máxima divulgação e uso de materiais licenciados.

Licenças Creative Commons



■ Atribuição-ShareAlike

■ CC BY-SA

- Esta licença permite que outros remixem, ajustem e desenvolvam o seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe deem crédito e licenciem as suas novas criações sob os mesmos termos.
- É frequentemente comparada às licenças de *software* livre e de código aberto "*copyleft*".
- Todos os trabalhos baseados no seu terão a mesma licença, pelo que quaisquer derivados também permitirão o uso comercial.
- Esta é a licença usada pela Wikipédia e é recomendada para materiais que beneficiam da incorporação de conteúdo da Wikipédia e de projetos igualmente licenciados.

Fonte: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Licenças Creative Commons



▣ **Atribuição-NoDerivs**

▣ **CC BY-ND**

- Esta licença permite que outros reutilizem a obra para qualquer propósito, inclusive comercialmente....
- No entanto, não pode ser partilhado de forma adaptada, pelo que os devidos créditos deve ser atribuídos a si.

Licenças Creative Commons



▣ **Atribuição-NonCommercial**

▣ **CC BY-NC**

- Esta licença permite que outros remixem e ajustem o seu trabalho, mas sem objetivos comerciais, e embora os seus novos trabalhos também devam reconhecê-lo e ser não-comerciais, não precisam de licenciar os trabalhos derivados nos mesmos termos.

Licenças Creative Commons



- **Atribuição-NonCommercial-ShareAlike**
- **CC BY-NC-SA**
 - Esta licença permite que outros remixem, ajustem e desenvolvam o seu trabalho de forma não comercial, desde que lhe deem crédito e licenciem as suas novas criações sob os mesmos termos.

Licenças Creative Commons



▣ **Atribuição-NonCommercial-NoDerivs**

▣ **CC BY-NC-ND**

- Esta licença é a mais restritiva das seis licenças principais, permitindo apenas que outros descarreguem as suas obras e as partilhem, desde que lhe atribuam os devidos créditos, não podendo alterá-las de forma alguma ou utilizá-las comercialmente.

Creative Commons no Domínio Público

- A Creative Commons também disponibiliza ferramentas que funcionam no espaço "todos os direitos concedidos" do domínio público.
 - A sua ferramenta CC0 permite aos criadores renunciar a todos os direitos e colocar uma obra no domínio público.
 - A sua marca de Domínio Público permite que qualquer utilizador *online* "marque" uma obra como sendo de domínio público.

- Contudo, como o nosso objetivo é salvaguardar os seus projetos de história oral no Domínio Público, não recomendamos que renuncie nem aos seus direitos, nem aos direitos do seu narrador quando publicar conteúdos *online*.

Creative Commons no Domínio Público

■ Acordo CC0

- Pode usar esta ferramenta universal se for titular de direitos autorais ou de um banco de dados e desejar renunciar a todos os seus interesses ao nível mundial.
- Pode ser o caso se estiver a reproduzir uma obra que esteja no domínio público e quiser comunicar que não reivindica direitos de autor na sua cópia digital, nas situações em que a lei de direitos de autor pode conceder proteção.

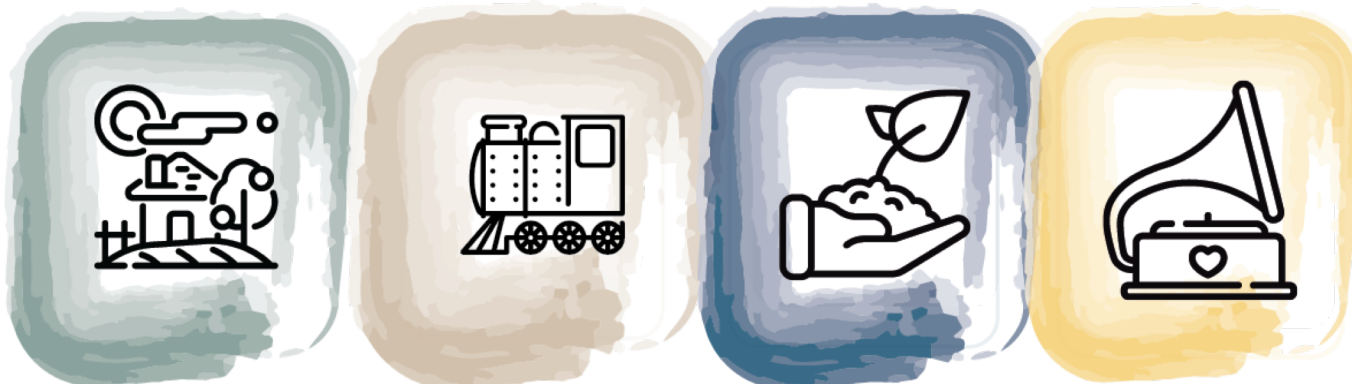
■ Marca de Domínio Público

- Pode usar esta ferramenta se identificou uma obra que está livre de restrições de direitos autorais conhecidas.
- A Creative Commons não recomenda esta ferramenta para obras que estejam restringidas por leis de direitos de autor numa ou mais jurisdições.

Aplicando uma Licença Creative Commons ao seu Projeto de História Oral

- Normalmente, para aplicar uma Licença Creative Commons a trabalhos publicados *online*, é comum incluí-la no rodapé de um sítio ou página *web*.
- No entanto, se estiver a usar uma Licença Creative Commons no seu projeto de história oral, pode fazê-lo de duas formas:
 1. Pode escrever um registo de uma introdução ao seu projeto que indique que está a utilizar uma Licença Creative Commons, referindo qual a licença que está a aplicar.
 2. Pode copiar e colar o logotipo apropriado da Licença Commons no repositório *online*, página *web* ou canal social onde vai publicar o seu projeto.
- Também é uma boa prática vincular o ícone à escritura de licença relevante, que pode aceder através do site da Creative Commons: <https://creativecommons.org/licenses/>

PAST-TIMES



"Projeto financiado com o apoio da Comissão Europeia. A informação contida nesta publicação (comunicação) vincula exclusivamente o autor, não sendo a Comissão responsável pela utilização que dela possa ser feita.

Projeto número: 2018-1-FR01-KA204-047883