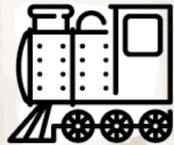


PAST-TIMES



Módulo 4 – Producción y post-producción de vídeo

Módulo 4 – Producción y post- producción de vídeo

Unidad 2: Post-Producción

Teoría de edición de vídeo

Usamos la edición para contar una historia...

▣ ¿Qué está pasando en esta historia?



Usamos la edición para contar una historia...

▣ ¿Y en esta historia?



Utilizar Jump Cuts

- ▣ Un “jump cut” o “corte con salto” es cuando el sonido y la imagen cambian al mismo tiempo.
- ▣ En la producción de video, es el equivalente de un nuevo párrafo o capítulo en un libro.

Utilizar Jump Cuts

- ▣ Para que la historia se deslice con suavidad, deja que el sonido de la escena anterior se mantenga durante unos segundos mientras la escena aparece en pantalla, o deja que el sonido de la nueva escena empiece unos segundos antes de mostrarla.
- ▣ Es un método particularmente útil para usarlo en entrevistas de historia oral, ya que permite que la narración fluya de la entrevista a las escenas de corte.

Utilizar Jump Cuts



La historia fluye porque imagen y sonido cambian en momentos diferentes.

 Sonido de escena de oficina

 Sonido de escena de naturaleza



Jump cut. Rompe la acción.

Software

- Los packs de software gratuito incluyen:
 - iMovies para Apple o
 - Windows Movie Maker para PC

- Lo packs de software profesional incluyen:
 - Final Cut Pro
 - Avid
 - Premiere Pro

Software

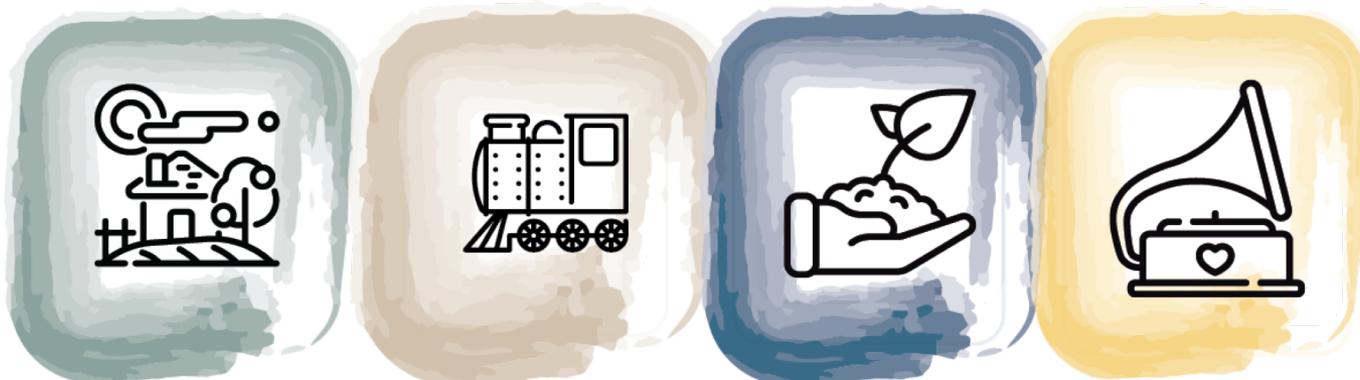
- Packs de software gratuito para edición de sonido:
 - Audacity

- Software para títulos y gráficos:
 - Adobe Photoshop o similar

Software para Smartphones

- ▣ Puedes descargar gratis “Adobe Premier Clip” desde la App Store de Google Play...
- ▣ Para ello, crea una cuenta gratuita usando tu dirección email.

PAST-TIMES



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.