

PAST-TIMES



Módulo 4 – Producción y post-producción de vídeo

Módulo 4 – Producción y post- producción de vídeo

Unidad 1: Práctica de producción de vídeo

¿Qué es un storyboard?

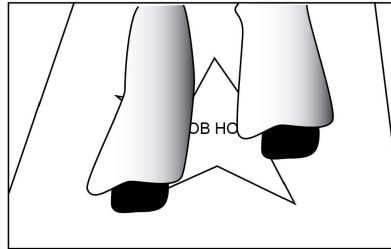
¿Qué es un storyboard?

- Un storyboard es una serie de dibujos, imágenes, fotografías o representaciones gráficas de las escenas que tu vídeo incluirá.
- Te ayuda a planear, toma a toma, cómo diseñar, grabar y producir tu vídeo.
- Habitualmente comprende un número de viñetas con dibujos o imágenes que representan las escenas que vas a filmar en cada etapa de tu vídeo.
- Un storyboard también puede incluir instrucciones direccionales, notas para el operador/a de cámara o incluso una breve pieza de guion si vas a usar uno en tu vídeo.

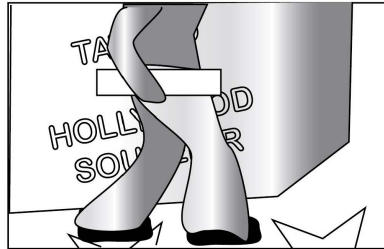
Este es un ejemplo de storyboard...

Storyboard, August 2018

not real



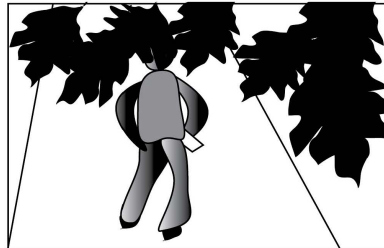
1a. Feet walk along Hollywood Boulevard



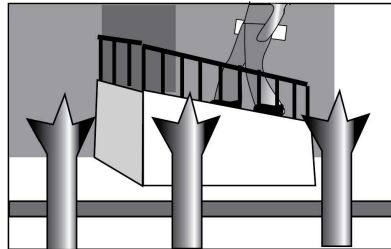
1b. Turns off Hollywood Boulevard



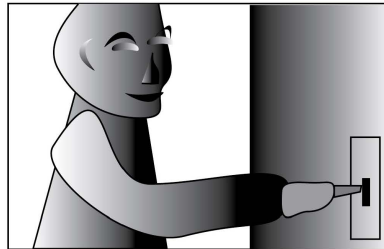
1c. Through back of Renaissance silhouetted.



1d. Walks down residential street.



1e. Goes to door of old building.



1f. Face revealed as he lets himself into apartment

¿Por qué se debe usar un storyboard?

- Los storyboards son importantes por una serie de razones:
 1. Pueden ayudarte a planear las tomas y escenas que necesita filmar.
 2. Pueden ser útiles para establecer el enfoque de tu vídeo: cuantas más escenas en tu storyboard, más largo y detallado será el vídeo.
 3. Pueden ayudarte a compartir tu visión con otras personas de tu equipo de producción.
 4. Planificar tu vídeo de esta forma te ahorrará tiempo a largo plazo al darte una idea más clara de lo que estás haciendo mientras completas tu storyboard.

¿Cómo se crea un storyboard?

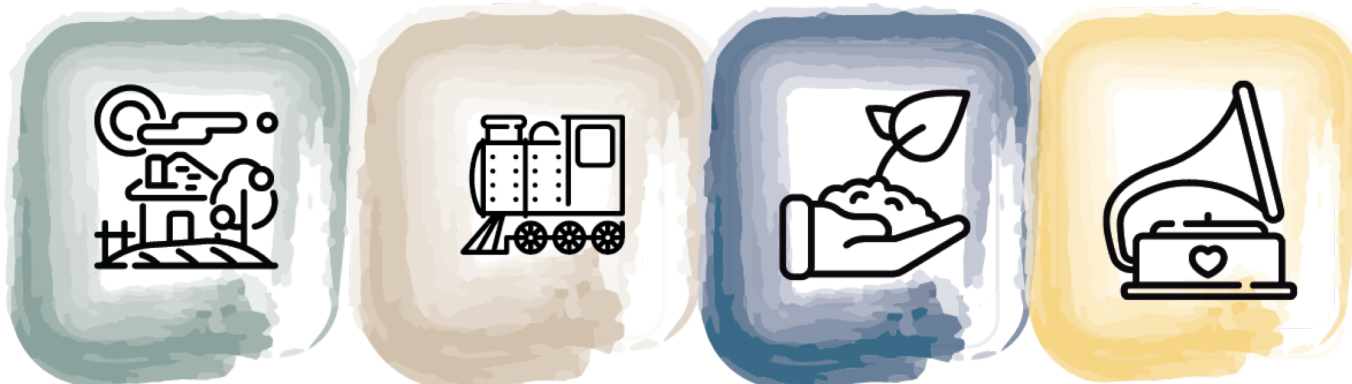
▣ Para crear un storyboard, necesitas:

1. Dibujar una serie de viñetas vacías en una hoja – o puedes usar una plantilla de storyboard proporcionada por tu tutor/a.
2. Añadir una breve descripción o guion en la sección de notas sobre lo que quieres incluir en cada escena.
3. Esboza tu idea –incluso si solo usas monigotes, intenta dibujar tu vision de cada escena–; esto te ayudará cuando tengas que ajustar las tomas más adelante.

¡Te toca a ti!

- Utilizando la plantilla de storyboard, trabaja con tu equipo para desarrollar un borrador de storyboard para tu entrevista.
- Aprovecha esta actividad para planificar dónde te gustaría incluir escenas de corte, como metraje de eventos pasados, de edificios modernos que antes tenían otra función, o de ciudades y pueblos modernos que puedan contrastarse en el vídeo con fotografías antiguas o escenas del pasado, por ejemplo.
- Estas escenas variarán dependiendo del tema de tu entrevista, pero tu storyboard te ayudará a planear cuántas necesitas a la hora de filmar.
- Recuerda que ningún storyboard es definitivo; es solo una herramienta para ayudarte a planificar tu vídeo, así que puedes actualizarlo si tus planes cambian durante la producción.

PAST-TIMES



inn^oventum



INNEO



S V E B ■
F S E A ■



Erasmus+

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.