

PAST-TIMES



Modul 4 – Videoproduktion und Nachbearbeitung

Modul 4: Videoproduktion und Nachbearbeitung

Kapitel 1: Video-Produktionstechnik

Was ist ein Storyboard?

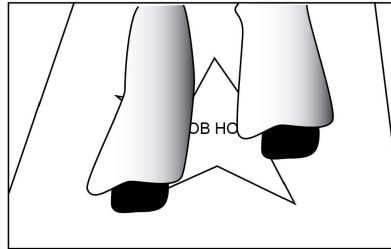
Was ist ein Storyboard?

- ❑ Ein Storyboard ist eine Reihe von Zeichnungen, Bildern, Fotos oder grafischen Darstellungen der Szenen, die in deinem Video vorkommen.
- ❑ Es hilft dir Szene für Szene bei der Planung, Aufnahme und Produktion deines Videos.
- ❑ Ein Storyboard besteht in der Regel aus einer Reihe von Quadraten mit eingefügten Zeichnungen oder Bildern – diese Zeichnungen stellen die Szenen dar, die du in jeder Phase deines Videos filmst.
- ❑ Ein Storyboard kann auch Richtungsanweisungen, Hinweise für den Kameramann oder sogar ein kurzes Skript enthalten, sofern du ein Skript für dein Video verwendest.

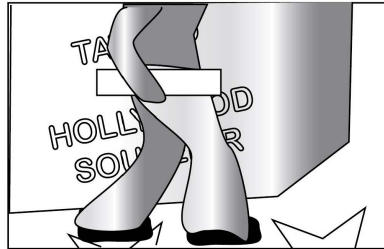
Hier das Beispiel eines Storyboards...

Storyboard, August 2018

not real



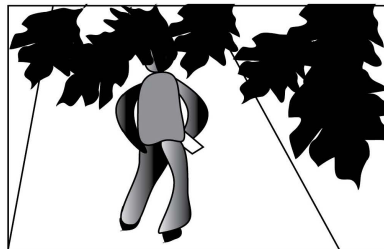
1a. Feet walk along Hollywood Boulevard



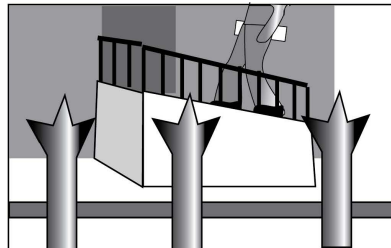
1b. Turns off Hollywood Boulevard



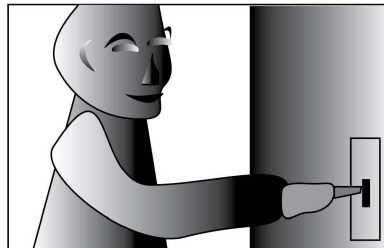
1c. Through back of Renaissance silhouetted.



1d. Walks down residential street.



1e. Goes to door of old building.



1f. Face revealed as he lets himself into apartment

Warum solltest du ein Storyboard verwenden?

- Storyboards sind aus vielen Gründen wichtig:
 1. Es kann dir bei der Planung der Aufnahmen und Szenen helfen, die du für dein Video brauchst.
 2. Es kann dir helfen, den Rahmen für dein Video festzulegen – je mehr Szenen in deinem Storyboard, desto länger und detaillierter wird dein Video sein.
 3. Es kann dir helfen, deine Idee vom Video mit anderen aus deinem Produktionsteam zu teilen.
 4. Wenn du dein Video auf diese Weise planst, sparst du langfristig Zeit, da du eine klarere Vorstellung von dem Video hast, das du machst, wenn du dein Storyboard fertigstellst!

Wie macht man ein Storyboard?

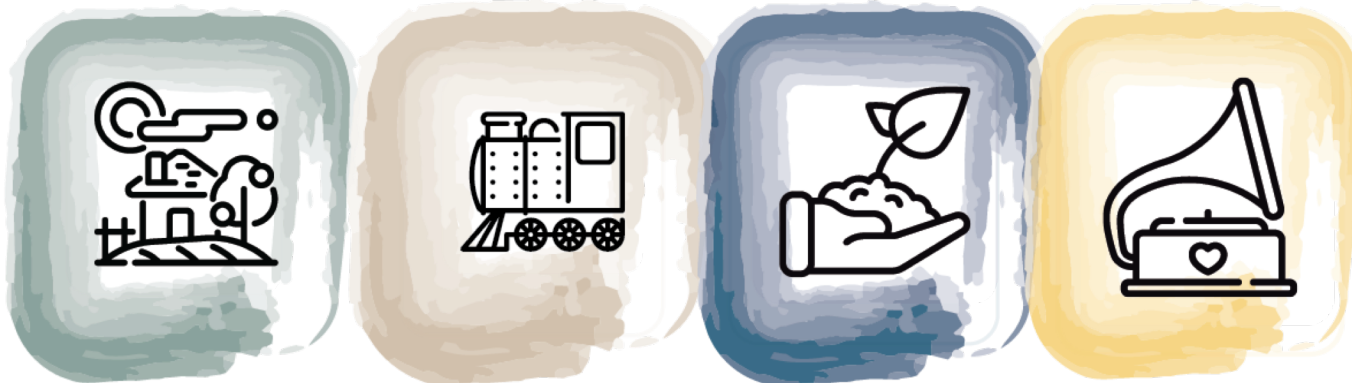
▣ Um ein Storyboard zu erstellen, musst du:

1. Eine Reihe von leeren Rahmen auf eine Seite zeichnen – du kannst aber auch die Storyboard-Vorlage, die dir dein/e KursleiterIn gibt, verwenden.
2. Füge im Abschnitt für die Notizen eine kurze Beschreibung – oder ein Skript – von dem hinzu, was du in jeder Szene aufnehmen möchtest.
3. Skizziere deine Idee – auch wenn es nur Strichmännchen sind, versuche, deine Vorstellung einer jeden Szene zu zeichnen – dies wird dir helfen, wenn du später die Aufnahme vorbereitest!

Jetzt bist du an der Reihe!

- ▣ Arbeite in deinem Team mit der Storyboard-Vorlage, die du bekommen hast, um für dein Interview einen Entwurf auszuarbeiten.
- ▣ Nutze diese Aktivität, um zu planen, wo du z. B. zu geschnittenen Szenen Filmmaterial aus früheren Ereignissen oder von modernen Gebäuden, die einst einen anderen Zweck hatten, von modernen Städten im Gegensatz zu Fotos oder Filmmaterial mit alten Städten einbauen möchtest.
- ▣ Diese geschnittenen Szenen variieren je nach Thema deines Interviews, aber dein Storyboard hilft dir, zu planen, wie viele Schnittszenen du für den Film benötigst.
- ▣ Denke daran: kein Storyboard ist endgültig – es ist nur ein Werkzeug, das dir hilft, dein Video zu planen, somit kannst du es überarbeiten, wenn sich deine Pläne für den Film während der Produktion ändern sollten!

PAST-TIMES



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.