

PAST-TIMES



Module 4 -Production vidéo et post-production

Module 4: Production video et post-production

Unité 1: La production de video en pratique

Qu'est-ce qu'un Storyboard?

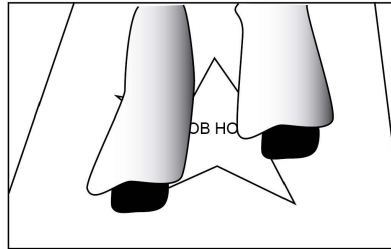
Qu'est-ce qu'un Storyboard?

- ▣ Un storyboard est une série de dessins, d'images, de photographies ou de représentations graphiques des scènes que votre vidéo va inclure.
- ▣ Il vous aide à planifier, image par image, comment vous allez projeter, tourner et produire votre vidéo. Un storyboard se compose généralement d'un certain nombre de cases sur lesquelles sont insérés des dessins ou des images - ces dessins représentent les scènes que vous allez filmer à chaque étape de votre vidéo.
- ▣ UnStoryboard peut aussi inclure des instructions de mise en scène, des notes à l'intention du caméraman ou même un court texte si vous utilisez un scénario dans votre vidéo.

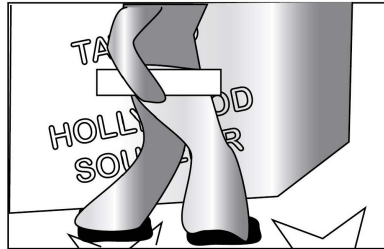
Exemple d'un Storyboard...

Storyboard, August 2018

not real



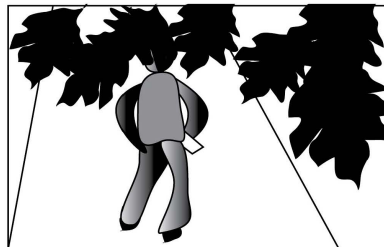
1a. Feet walk along Hollywood Boulevard



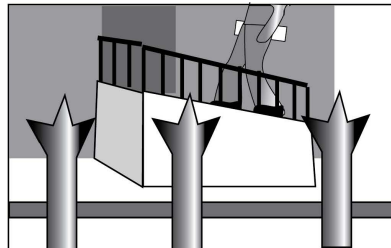
1b. Turns off Hollywood Boulevard



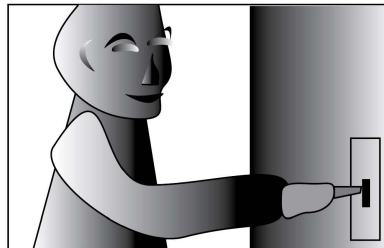
1c. Through back of Renaissance silhouetted.



1d. Walks down residential street.



1e. Goes to door of old building.



1f. Face revealed as he lets himself into apartment

Pourquoi utiliser un storyboard?

▣ Les storyboards sont importants pour les raisons suivantes:

1. Il peut vous aider à planifier les prises de vue et les scènes que vous devez filmer pour votre vidéo.
2. Il peut vous aider à définir la portée de votre vidéo - plus il y a de scènes dans votre storyboard, plus votre vidéo sera longue et détaillée.
3. Il peut vous aider à partager votre vision de votre vidéo avec d'autres membres de votre équipe de production.
4. En planifiant votre vidéo de cette façon, vous gagnerez du temps à long terme, car vous aurez une idée plus claire de la vidéo que vous réalisez lorsque vous aurez terminé votre storyboard !

Comment créer un story-board?

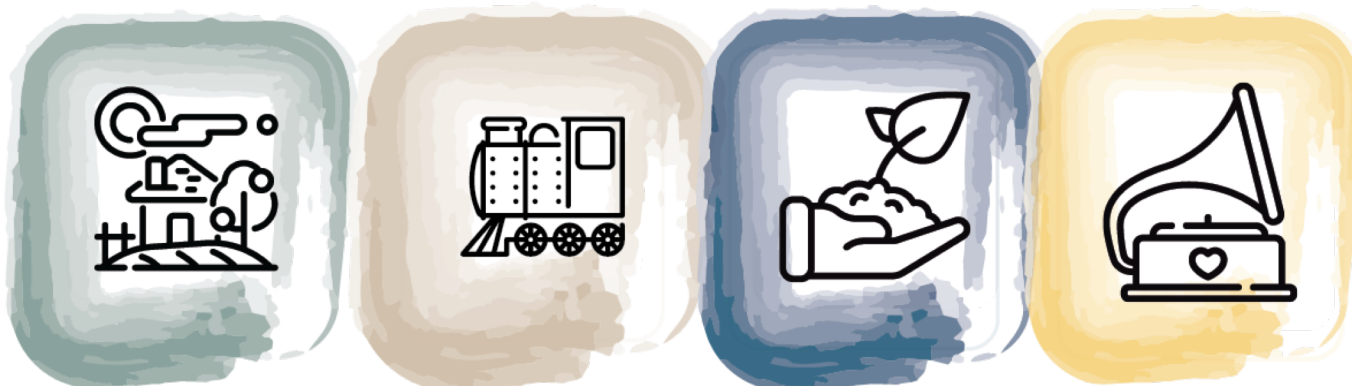
▣ Pour créer un storyboard vous avez besoin de:

1. Dessiner une série de cases vierges sur une page - ou vous pouvez utiliser le modèle Storyboard fourni par votre tuteur.
2. Ajouter une courte description - ou script - dans la section notes pour ce que vous voulez inclure dans chaque scène.
3. Faire un croquis de votre idée - même si vous n'utilisez que des personnages en forme de bâton, essayez de dessiner votre vision pour chaque scène - cela vous aidera lorsque vous irez préparer le plan plus tard !

A vous de jouer!

- À l'aide du modèle de Storyboard fourni, travaillez en équipes à l'élaboration d'une ébauche de Storyboard pour votre entretien.
- Utilisez cette activité pour planifier où vous aimeriez inclure des scènes et des séquences d'événements passés, des séquences de bâtiments modernes qui avaient autrefois un but différent, des séquences de villes et de villages modernes qui peuvent être contrastées dans la vidéo avec des photographies ou des séquences du passé, par exemple.
- Ces scènes de montage varieront en fonction du sujet de votre entretien. Votre Storyboard vous aidera surtout à planifier le nombre de scènes de montage que vous devrez filmer.
- Rappelez-vous qu'aucun Storyboard n'est définitif - ce n'est qu'un outil pour vous aider à planifier votre vidéo. Vous pouvez le mettre à jour si vos plans de tournage changent pendant la production !

PAST-TIMES



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.