

Module 4 – Production vidéo et Post-Production

Module 4 : Production vidéo et Post-Production Unité 2 : Post-Production

Théorie sur le montage vidéo





Nous utilisons le montage pour raconter une histoire...

• Que se passe-t-il dans cette histoire??

















Nous utilisons le montage pour raconter une histoire...

■ Et dans cette histoire?

















Utilisation des Jump Cuts

- Un "jump cut", c'est quand le son et l'image changent en même temps.
- En production vidéo, c'est l'équivalent d'un nouveau paragraphe ou chapitre d'un livre.





Utilisation des Jump Cuts

- Pour faciliter le développement de votre histoire, laissez le son de la scène précédente continuer quelques secondes pendant que la scène apparaît à l'écran ou laissez le son de la nouvelle scène commencer quelques secondes avant de le montrer.
- Il s'agit d'une méthode particulièrement efficace pour les entretiens d'histoire orale, car elle permet à la narration de passer de l'entretien aux scènes coupées.





Utilisation des Jump Cuts

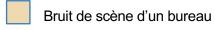


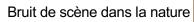






Pas d'accrocs parce que le son et l'image changent à des moments différents.













Logiciels

- Les logiciels gratuits incluent:
 - o iMovies pour Apple ou
 - Windows Movie Maker pour PC
- Les logiciels professionels incluent:
 - o Final Cut Pro
 - Avid
 - o Premiere Pro





Logiciels

- Logiciel gratuit pour l'edition du son:
 - Audacity

- Logiciel pour les titres et graphiques:
 - Adobe Photoshop ou similaire





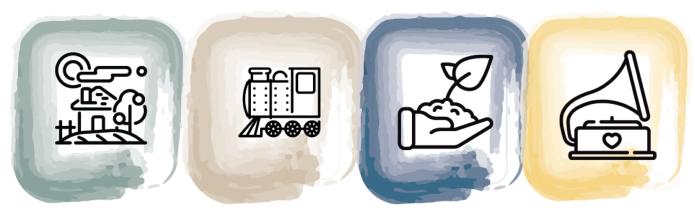
Logiciels sur Smartphone

- Vous pouvez télécharger "Adobe Premier Clip" gratuitement sur l'App Store ou Google Play....
- Ensuite, créez un compte gratuit en utilisant votre adresse email.





PAST-TIMES

























The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number:2018-1-FR01-KA204-047883