

IO4

WebQuest Patrimoine MEDITER - BELGIQUE

Past-Times



Titre de la WebQuest : Quel patrimoine !

Compétences clés : sensibilité et expression culturelles ; compétence numérique ; compétence sociale et civique ; travail d'équipe ; esprit critique ; créativité ; communication.

Mots clés : Culture belge ; traditions culturelles ; culture immatérielle ; UNESCO ; recherche en ligne ; travail d'équipe.

Introduction

Dans le monde interconnecté d'aujourd'hui, le pouvoir de la culture à transformer les sociétés est évident. Ses diverses manifestations - des monuments historiques et des musées qui nous sont chers aux pratiques traditionnelles et aux formes d'art contemporain - enrichissent notre vie quotidienne d'innombrables façons. Le patrimoine constitue une source d'identité et de cohésion pour des communautés perturbées par des changements ahurissants et l'instabilité économique. La créativité contribue à la construction de sociétés ouvertes, inclusives et pluralistes. Tant le patrimoine que la créativité jettent les bases de sociétés de la connaissance dynamiques, innovantes et prospères.

La Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel a été adoptée par l'UNESCO en 1972.

L'UNESCO joue un rôle clé pour convaincre qu'aucun développement ne peut être durable sans une forte composante culturelle.

Les conventions culturelles renommées de l'UNESCO offrent une plateforme mondiale unique pour la coopération internationale et établissent un système de gouvernance culturelle holistique basé sur les

droits de l'homme et les valeurs partagées. Ces traités internationaux s'efforcent de protéger et de sauvegarder le patrimoine culturel et naturel du monde, y compris les sites archéologiques anciens, le patrimoine immatériel et subaquatique, les collections des musées, les traditions orales et d'autres formes de patrimoine, et de soutenir la créativité, l'innovation et l'émergence de secteurs culturels dynamiques.

Il existe plusieurs sites du patrimoine mondial en Belgique, et le patrimoine culturel immatériel de l'humanité est reconnu et inscrit sur la liste.

L'objectif de cette Web Quest est de vous faire découvrir certains de ces sites et valeurs patrimoniales, et de susciter votre intérêt pour les visiter !

Tâche

Vous et vos amis voulez vivre une nouvelle expérience, essayer de nouveaux aliments, voir de nouvelles choses, en savoir plus sur l'histoire et la culture des pays européens.



Vous êtes intéressés à en savoir plus sur la Belgique, et vous êtes sûrs que les sites et les traditions reconnus par l'UNESCO pourraient être un moyen approprié d'interpréter les particularités de ce petit pays.

Vous pouvez en choisir un, ou bien dessiner un parcours basé sur des thèmes thématiques ou géographiques



Qu'est-ce qui distingue les patrimoines de l'UNESCO ?

Pour mieux comprendre une culture européenne différente, il faut au moins apprécier leurs traditions culturelles. Pour vous aider à décider où vous allez vous rendre, vous êtes chargé de faire des recherches en ligne sur le patrimoine culturel et naturel belge reconnu par l'UNESCO. Vous partagerez ensuite vos idées avec vos amis et vous choisirez ensemble les lieux à visiter. Est-ce que ce sont des sites ou des traditions religieuses qui suscitent votre intérêt ? Un circuit en Vallonie ou en Flandre ? Ou la dernière réalisation nationale : la culture de la bière inscrite sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité ? Déterminer cela vous aidera à choisir vos destinations et à concevoir votre parcours !

Chacun de vous effectuera des recherches de son côté et chacun choisira les traditions qu'il souhaite visiter. Ensuite, chacun de vous présentera de manière informelle ces traditions au groupe et, ensemble, vous déciderez lesquelles visiter. Une fois que vous aurez choisi vos sujets et effectué vos recherches en ligne, vous devrez dessiner votre parcours et préparer une présentation, à l'aide de PowerPoint ou de Google Slides, afin de pouvoir présenter vos suggestions à d'autres amis et les inviter à participer à votre voyage et à réfléchir à la richesse de la culture et des traditions belges.

Processus :

Étape 1 : Que signifie le terme "patrimoine" ?

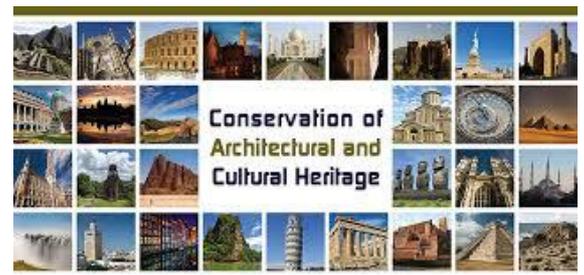
La première étape consiste à commencer par une définition de ce qu'est le patrimoine. Selon le dictionnaire de Cambridge, le patrimoine est décrit comme "les éléments appartenant à la culture d'une société particulière, tels que les traditions, les langues ou les bâtiments, qui ont été créés dans le passé et qui ont encore une importance historique".

Vous pouvez trouver d'autres définitions du terme "patrimoine", aux liens indiqués dans le paragraphe "ressources".



Étape 2 : Pourquoi le patrimoine est-il important ?

Nous connaissons tous certaines traditions - même si nous ne participons pas aux festivals ou aux événements qui sont traditionnels pour notre culture, mais pourquoi est-il important que certaines traditions persistent ? Et pourquoi est-il encore plus important que nous continuions à pratiquer nos traditions à travers le monde ?



Pourquoi certains lieux ou bâtiments sont-ils si importants ?

Les liens proposés peuvent vous aider à répondre à certaines de ces questions et à comprendre pourquoi il est important de les maintenir.

Étape 3 : Comprendre le patrimoine de la Belgique

Avant de commencer à effectuer des recherches en ligne, nous vous donnerons un bref aperçu de certains éléments du patrimoine mondial que nous détenons en Belgique :

- Béguinages flamands. Les Béguinages étaient des femmes qui consacraient leur vie à Dieu sans se retirer du monde. Au XIII^e siècle, elles ont fondé les béguinages, des communautés fermées destinées à répondre à leurs besoins spirituels et matériels. Les béguinages flamands sont des ensembles architecturaux.
- La Grand-Place, à Bruxelles, est un ensemble remarquablement homogène de bâtiments publics et privés.
- Centre historique de Bruges. Bruges est un exemple exceptionnel d'établissement historique médiéval.
- Grandes maisons de ville de l'architecte Victor Horta (Bruxelles). Ces quatre grandes maisons de ville, situées à Bruxelles, ont été conçues par Horta, qui fut l'un des premiers initiateurs de l'Art nouveau.
- Forêts de hêtres anciennes et primitives des Carpates et d'autres régions d'Europe. Cette propriété transfrontalière s'étend sur 12 pays.
- La culture de la bière en Belgique. En inscrivant la culture de la bière en Belgique sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, l'UNESCO a reconnu que la bière belge joue un rôle clé dans la vie quotidienne des Belges.
- Le carnaval d'Alost, inscrit lui aussi sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Il s'agit d'un rituel vieux de 660 ans, constamment recréé par les nouvelles générations.



Ce ne sont que quelques-uns des lieux et traditions reconnus par l'UNESCO que vous pouvez découvrir en Belgique, mais vous pouvez effectuer des recherches en ligne pour trouver d'autres exemples !

Les liens suggérés peuvent être utiles pour soutenir votre recherche.

Étape 4: Et le contexte ?

Une fois que vous aurez trouvé plus d'informations sur ces éléments du patrimoine, vous devriez apprendre un peu l'histoire et la géographie de ce pays, afin de mieux apprécier ces patrimoines et de tracer vos chemins.

La Belgique est une monarchie constitutionnelle fédérale dotée d'un système parlementaire. Son organisation institutionnelle est complexe et est structurée à la fois sur des bases régionales et linguistiques. Elle est divisée en trois régions très autonomes : La Flandre au nord, la Wallonie au sud et la Région de Bruxelles-Capitale. Bruxelles est la région la plus petite et la plus densément peuplée, ainsi que la région la plus riche en termes de PIB par habitant.



La Belgique est l'un des six pays fondateurs de l'Union européenne et sa capitale, Bruxelles, accueille les sièges officiels de la Commission européenne, du Conseil de l'Union européenne et du Conseil européen, ainsi qu'un des deux sièges du Parlement européen (l'autre étant celui de Strasbourg). La Belgique est également un membre fondateur de la zone euro, de l'OTAN, de l'OCDE et de l'OMC.

La Belgique est un pays développé, avec une économie avancée à haut revenu. Elle a un niveau de vie, une qualité de vie, des soins de santé et une éducation très élevés, et est classée comme "très élevée" dans l'indice de développement humain. Elle est également classée parmi les pays les plus sûrs ou les plus pacifiques du monde.

Les liens suggérés peuvent vous aider à poursuivre vos recherches sur l'histoire de la Belgique.

Étape 5 : Le patrimoine belge en profondeur

En passant en revue tous les liens de l'étape précédente, vous devriez avoir une meilleure compréhension d'une partie du patrimoine qui est encore maintenu en Belgique aujourd'hui. Vous devriez disposer d'une liste de 3-4 lieux/traditions sur lesquels vous souhaitez faire des recherches.



N'oubliez pas que vous devrez discuter et partager vos choix au sein de votre groupe, il est donc important que vous puissiez les décrire.

Pour convaincre les autres, vous devrez donc démontrer leur importance, leur particularité, et aussi illustrer les moyens d'atteindre le lieu de votre visite.

Étape 6 : Discussion de groupe

Votre groupe peut maintenant discuter des résultats et décider ensemble quels sites du patrimoine vous souhaitez visiter.

Étant donné qu'au final, vous devrez planifier un parcours réalisable et cohérent pour voir tous les sites, il est important que vous débattiez et discutiez de chaque proposition et choix.

Si vous n'êtes pas habitué au travail d'équipe mais que vous souhaitez le faire de manière structurée, vous pouvez utiliser les liens suggérés en premier.



Étape 7 : Définition et présentation du parcours

Enfin, vous pouvez dessiner le chemin et proposer cette fantastique visite hypothétique à vos collègues.

Partagez les parties que chacun de vous devra présenter. N'oubliez pas d'expliquer pourquoi, à votre avis, les choix effectués représentent le mieux les caractéristiques typiques du patrimoine belge. N'oubliez pas non plus de souligner les difficultés et les surprises que vous avez rencontrées au cours de la recherche.



Essayez de convaincre les membres de votre équipe du charme du "voyage" que vous proposez, et de réfléchir à la richesse et à la diversité culturelle qu'un si petit pays peut offrir.

Ressources

Voici les ressources que vous devez utiliser pour accomplir votre tâche

<p>Étape 1 : Que signifie "patrimoine" ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/heritage - https://www.merriam-webster.com/dictionary/heritage - https://www.wordreference.com/enit/heritage
<p>Étape 2 : Pourquoi le patrimoine est-il important ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - https://web.law.columbia.edu/sites/default/files/microsites/gender-sexuality/What%20is%20tradition.pdf - https://www.franksonnenbergonline.com/blog/7-reasons-why-traditions-are-so-important/ - https://savingplaces.org/stories/six-reasons-save-old-buildings#.XVUF2egzaUk - http://whc.unesco.org/archive/convention-en.pdf - http://whc.unesco.org/en/compendium/
<p>Étape 3 : Comprendre le patrimoine de la Belgique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - http://whc.unesco.org/en/list/855 - http://whc.unesco.org/en/list/857 - http://whc.unesco.org/en/list/996 - http://whc.unesco.org/en/list/1005 - http://whc.unesco.org/en/list/1133 - https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Cultural_heritage_of_Belgium?uselang=it - http://www.unesco.org/new/en/brussels/about-this-office/single-view/news/unesco_has_listed_belgiums_beer_culture_among_the_intangible/ - https://ich.unesco.org/en/RL/aalst-carnival-00402
<p>Étape 4 : Qu'en est-il du contexte ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - https://www.everyculture.com/A-Bo/Belgium.html - http://walloniabelgiumtourism.co.uk/en-gb/3/i-love/heritage-and-culture - https://www.visitflanders.com/en/
<p>Étape 5 : Le patrimoine belge en profondeur</p>	<p>Free search</p>

Étape 6 : Discussion de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - http://sixminutes.dlugan.com/group-discussion-plan/ - https://www.managementstudyguide.com/tips-for-successful-group-discussion.htm
-----------------------------------	--

Résultats d'apprentissage

Connaissances	Compétences	Attitudes
<ul style="list-style-type: none"> - Connaissance factuelle de la signification des patrimoines et de leur importance - Connaissance du patrimoine diversifié en Belgique. - Connaissances de base sur l'histoire, les traditions en Belgique - Connaissances de base sur la géographie de la Belgique 	<ul style="list-style-type: none"> - Compétences en matière de recherche d'informations - Compétences en matière d'analyse pour sélectionner les résultats - Capacité à synthétiser pour argumenter les choix - Les compétences en matière de travail d'équipe pour mener à bien le projet. - Capacité à mettre en contexte et à établir des liens avec les résultats 	<ul style="list-style-type: none"> - Conscience de la richesse et de la diversité culturelle existantes - Appréciation des traditions et du patrimoine belge - Sensibilisation à la manière dont les traditions caractérisent la différence entre les cultures - Respect de toutes les opinions - Un plaisir accru à travailler en groupe et à partager - Être rigoureux dans la réalisation de ses propres tâches

Conclusion

L'histoire, les arts, les coutumes et les traditions définissent l'identité d'un pays.

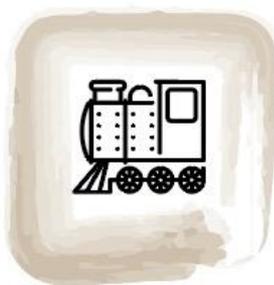
Leur connaissance nous aide à comprendre le monde dans lequel nous vivons et fait donc de nous de meilleurs citoyens.

Les différences, et les traits caractéristiques, rendent tous les lieux et les gens intéressants. Notre compréhension et notre appréciation de ces différences nous rendent tous plus riches.

Nous espérons que cette WebQuest a stimulé votre curiosité d'en savoir plus sur le patrimoine dans votre pays et dans d'autres pays d'Europe !



PAST-TIMES



Stories, Tales and Customs to Raise Intercultural Awareness



inn^oventum



INNEO

S V E B
F S E A



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number:2018-1-FR01-KA204-047883